

Les complices de Nina présentent leur festival

les complices de Nina
présentent

festival
les plans
d'avril 2007
au fil des arts éclectiques

concerts
danse
théâtre
expos

du 20 au 29 avril

Point Éphémère
Théâtre du Jardin
Théâtre du Liège

www.plansdavrill.com
info@plansdavrill.com

Réservation
01 46 63 55 67
magasins Fnac, Carrefour, Géant
www.fnac.com
0 892 693 622 (0,34€/min)

Théâtre du Liège
Théâtre du Jardin
Point Éphémère
micadanses

DOSSIER DE PRESSE

Les Plans d'Avril c'est un parcours artistique pluridisciplinaire et décalé à travers la danse, le théâtre, la musique et les arts plastiques dans des lieux parisiens.
A vous de faire vos plans **au fil des arts éclectiques.**

Marina Tullio
Directrice artistique

Association
Les complices de Nina
11, sentier des jardins
94240 L'Haÿ-Les-Roses
Tél/Fax : 01 46 63 55 67
.....
email : info@plansdavrill.com
site : www.plansdavrill.com

Editorial

La **quatrième édition** des Plans d'Avril privilégie les auteurs-compositeurs dans tous les sens et tous les styles. Ce festival enfantin, déjanté revendique son grain de folie au sein de trois théâtres parisiens.

La musique est présente sous toutes ses formes : électro (**Félix Kubin**, Juicy Panic), engagée (**Hadji Lazaro**), pop rock (**Dragibus**, Idiots), chanson (Batlik, **Charlotte etc.**). Ces artistes de scène qui ont tous un propos – qu'il soit politique, romantique, ... - vous offrent des concerts théâtraux propices à la festivité et aux découvertes sonores à l'occasion de plateaux partagés. C'est également à travers sa programmation musicale que le festival déploie sa dimension internationale en accueillant le berlinois Félix Kubin et la japonaise de **Mami Ch'Anne** qui propose un concert pour le jeune public.

Les expositions de créateurs artisanaux autour du design à échelle humaine émoustilleront vos sens. **Caroline Sébilleau** vous invite à déguster son installation *dans l'assiette de Paula & Louise*. Le blanc dominera également l'exposition *Sub rosa* de **Fabienne Auzolle** : ses mannequins vêtus de grandes robes de coton blanches avec des parures d'émaux parfumés ressemblent à des anges descendus du ciel. Enfin, *le petit monde en feutrine* de **Lore Bargès** croque les personnages multicolores du concert de Dragibus.

Cette année, le bestiaire des Plans d'Avril se compose des bestioles de Dragibus (Melle Girafe, l'ourson tutti frutti, Tiger Guitar, la panda Mix, ...), des lucioles, vers luisants et autres petites bêtes encombrantes de **Jacques Rebotier**, de celles de **Scopitone et Cie** qui revient avec une nouvelle création, mais aussi avec son grand méchant loup...

A travers la danse contemporaine, ce festival interdit la passivité au public jusqu'à le mettre à contribution avec humour, notamment pour le *Ballumé* de **Denis Plassard** (Cie Propos). Avec le solo *W (what) Y (you) W (want) ?* basé sur l'improvisation, **Thomas Lebrun** (Cie Illico) suggère différents 45 tours, mais c'est le public qui a le dernier mot ! Le festival retrouve la **Cie Etant-donné** pour *Laps*, son second volet de ShowCase après *Beauté Plastique*.

Dans sa tradition de rendre hommage aux lieux parisiens dans lesquels il s'installe, le festival vous invite à écouter les lectures de Cathy Deruel sur le Canal Saint-Martin et le 13^e arrondissement. Un atelier maquillage et découpage pour enfants précédera et suivra le concert jeune public de **Dragibus**. Le traditionnel brunch dominical des Plans d'Avril sera clownesque cette année en compagnie de Virlo et Gigi.

Les Plans d'Avril organisent aussi des stages de danse contemporaine tout au long de l'année. Vous pourrez notamment suivre les cours de la chorégraphe **Nathalie Pubellier** en amont et pendant la période du festival.

Un festival foutraque où il fait bon naviguer selon ses envies. Bons Plans d'Avril ! Que je souhaite être un moment convivial, insolite et amusant au fil des arts éclectiques.

Marina Tullio

La conférence de presse des Plans d'Avril aura lieu
le jeudi 15 mars de 11h à 12h
au Studio May B de Micadanses
En présence d'artistes invités à cette 4^e édition

Informations pratiques

Renseignements et réservations

01 46 63 55 67
www.plansdavrill.com
info@plansdavrill.com

Pour le Théâtre du Jardin et le Théâtre du Lierre,
possibilité de réservation directement par le lieu.

Tarifs Stages de danse

stage de 6h : 42€ (adhérents Complices de
Nina), 54€ (non adhérents)
Adhésion à l'association les Complices de Nina : 8€

Lieux de représentation

LE POINT EPHEMERE

200 Quai de Valmy
75010 Paris
01 40 34 02 48
M° : Jaurès ou Louis Blanc
www.pointephemere.org

LE THEATRE DU JARDIN

Jardin d'acclimatation, Bois de Boulogne
75116 Paris
01 40 67 98 07
M° : Sablons
www.jardindacclimatation.fr

LE THEATRE DU LIERRE

22 rue du Chevaleret
75013 Paris
01 45 86 55 83
M° : Bibliothèque François Mitterrand
www.leteatredulierre.com

ARTAZART Design Bookstore

83 Quai de Valmy
75010 Paris
01 40 40 24 04
M° : Jacques Bonsergent
www.artazart.com

Tarifs Point Ephemere et Th. Lierre

Pass journée : 18€
Spectacle plein tarif : 12€ (Point Ephemere),
13€ (Th. Lierre)
Spectacle tarif réduit* : 8€ (Point
Ephemere), 9€ (Th. Lierre)

*Etudiant, - de 25 ans, + de 60 ans, chômeur, RMIstes.

Tarifs Th. du Jardin

Spectacle tarif unique : 8€
+ Entrée du Jardin d'Acclimatation :
2,70€ (plein), 1,35€ (réduit), gratuit
pour les moins de 3 ans



Lieu des stages de danse et de la conférence de presse

MICADANSES

15 rue Geoffroy L'Asnier
75004 Paris
0142 74 46 00
M° : Saint-Paul ou Pont-Marie
www.micadanses.fr





A l' Artazart Design Bookstore

Du jeudi 5 avril au lundi 30 Avril 2007

Dans l'assiette de « Paula & Louise » Installation de Caroline Sébilleau
Vernissage de l'exposition le jeudi 05 avril à 19h – Entrée libre

A Point Ephémère

Vendredi 20 avril 2007

Salle de concert 20h30 : Concert de Batlik (chanson)
22h00 : Concert d'Idiots (pop rock)

Samedi 21 avril 2007

Studio de danse 15h00 : Lecture de Cathy Dérue – Entrée libre
Je me souviens du Canal Saint-Martin de Marie Babey

Mezzanine 16h, 17h et 19h : Marionnettes tout public (3 contes de 15 mn)
Le Petit chaperon rouge, La Belle et la Bête, Barbe bleue de Scopitone & Cie

Studio de danse 17h15 : Solo pour un danseur en short
Laps ShowCase#2 de Jérôme Ferron – Cie Etant Donné

Studio de danse 20h : Lecture de Jacques Rebotier
Contre les bêtes

Salle de concert 21h : Concert de François Hadji-Lazaro (chanson)

Dimanche 22 avril 2007

Bar 12h30 : Brunch clownesque – Entrée libre
Avec Virlo et Gigi

Mezzanine 14h, 16h30 et 19h : Marionnettes tout public (3 contes de 15 mn)
Le Petit chaperon rouge, La Belle et la Bête, Barbe bleue de Scopitone & Cie

Studio de danse 15h30 : La cuisine de Blanche-Neige de F. Chevaux et P. Semeria

Studio de danse 17h30 : Lecture de Cathy Dérue – Entrée libre
Je me souviens du Canal Saint-Martin de Marie Babey

Studio de danse 20h : Intermède télévisé – Entrée libre
Résultats du premier tour des élections présidentielles

Salle de concert 20h30 : Concert de Juicy Panic (électro)
21h00 : Concert de Félix Kubin (électro)

au Théâtre du Jardin

Mercredi 25 avril 2007

10h30 et 14h30 : Concert jeune public de Mami ch'Anne (de 3 à 12 ans)

au Théâtre du Lierre

Samedi 28 avril 2007

Hall 16h : Vernissage de l'exposition – Entrée libre
Le petit monde de Dragibus de Lore Bargès

Hall 17h30 : Lecture de Cathy Dérue – Entrée libre
Je me souviens du 13^e arrondissement de Catherine Vialle

Salle 19h : *Quand je danse de Romano Bottinelli* – Film dansé
+ chanson décalée par l'invité surprise

19h : Solo chorégraphique + chanson décalée par l'invité surprise
WYW (What You Want ?) de Thomas Lebrun – Cie Illico

Salle 21h30 : Concert de Charlotte etc. (chanson)

Dimanche 29 avril 2007

Hall 16h : Vernissage de l'exposition – Entrée libre
Sub rosa de Fabienne Auzolle

Hall 16h30 et 18h30 : Atelier maquillage et découpage pour enfants – Entrée libre

Salle 17h : Concert de Dragibus+ Mami Champi

Hall 19h : Lecture de Cathy Dérue – Entrée libre
Je me souviens du 13^e arrondissement de Catherine Vialle

Salle 20h : *Quand je danse de Romano Bottinelli* – Film dansé
20h : *Ballumé* de Denis Plassard - Cie Propos

A Micadanses

Les stages de danse au Studio May B avec Nathalie Pubellier :
samedi 24 + dimanche 25 mars 2007 de 10h à 13h
samedi 28 + dimanche 29 avril 2007 de 10h à 13h

Détail de la programmation par discipline

Arts Plastiques

Dans l'assiette de Paula & Louise ~~~~~ Installation

Artazart Design Bookstore/ du jeudi 5 au lundi 30 avril
Vernissage jeudi 5 avril à 19h

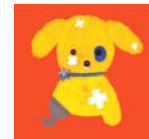


Nouvelle plongée dans l'univers frais et poétique du « design à notre sauce » de **Paula & Louise** qui vous propose cette saison une introspection dans *l'assiette de « paula & louise »*. Cette installation suscite la gourmandise des visiteurs de manière ludique et colorée. L'idée étant de mettre en place une dualité entre l'opulence et la rareté et d'opposer le faste des festins romains à la préciosité et la maigreur de la cuisine nouvelle. Cette installation d'assiettes aux murs, de photos d'assiette et de pièce montée géante au centre de la pièce nous donne l'eau à la bouche. Fascinée par le monde de la gastronomie, Caroline Sebilliau, alias Paula & Louise, assaisonne le monde du design avec ses créations ludiques et culinaires.

Contact : Paula et Louise
www.paula-et-louise.com

Le petit monde de Dragibus de Lore Bargès ~~~~~ Exposition

Théâtre du Lierre – Hall / du samedi 28 au dimanche 29 avril
Vernissage samedi 28 avril à 16h



Melle Giraf alias **Lore Bargès**, la chanteuse de **Dragibus**, crée tout l'esthétisme du groupe en composant ses tableaux avec du tissu, de la feutrine, des moumoutes, des boutons et des yeux en plastique... Un univers dans lequel se mêlent robots, nounours borgnes, panda-pianiste, pieuvres et alligators aux platines ; un petit monde onirique avec Tiger Guitar, l'ourson tutti frutti, le panda mix et bien d'autres qui va de paire avec celui plutôt décalé du groupe.

Contact : Dragibus
www.dragibus.org

Sub rosa de Fabienne Auzolle ~~~~~ Exposition

Théâtre du Lierre – Hall / du samedi 28 au dimanche 29 avril
Vernissage dimanche 29 avril à 16h



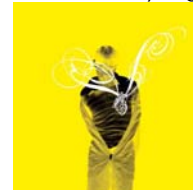
L'artiste plasticienne formée aux Manufactures Nationales et à Duperré expose des mannequins de toile exhalant l'éclat de rose et la rose royale d'Orient. *Sub rosa* présente des colifichets de terres parfumées, cousus sur des vêtements virginaux. Les robes parsemées d'émaux aux effluves angéliques de **Fabienne Auzolle** sont comme des armures de senteurs aux pétales de terre marqués du sceau de la rose. Laissez-vous mener par le bout du nez...

Contact : Fabienne Auzolle
www.fabienneauzolle.com

Danse

Laps ShowCase#2 de Jérôme Ferron ~~~~~ Solo

Point Ephémère – Studio de danse / samedi 21 avril à 17h15



Laps est un espace traversé par des attentes, parcouru de comptes à rebours et peuplé d'impatiences. Un lieu de défis, où l'homme en short a tout à perdre et si peu à gagner, si ce n'est de trouver ses failles. Second volet de la trilogie *ShowCase* initiée par *Beauté Plastique*, *Laps* interroge à sa façon la notion fuyante et pourtant inévitable. Les chorégraphes **Jérôme Ferron** et **Frederike Unger** accompagnent ce « Solo pour un danseur en short » par des images vidéo traitant le temps différemment. Après l'idée de la beauté, celle du temps devient la nouvelle exploration de la **Cie Etant-Donné**, avant d'explorer la vacuité dans *ShowCase#3*.

Contact : Cie Etant-Donné
www.etantdonne.fr

WYW de Thomas Lebrun ~~~~~ Solo improvisé

Théâtre du Lierre – Salle / samedi 28 avril à 19h



Pour cet instantané chorégraphique improvisé et basé sur le rapport avec le public – sur le modèle des *Soirées What You Want* – **Thomas Lebrun (Cie Illico)** embarque sa discothèque de vinyles avec lui et change son personnage en fonction des désirs musicaux du public : de Régine à James Brown, en passant par Dutronc, Jeanne Moreau, etc. Il est tour à tour crooner américain, femme de chambre, champion de cyclisme, meneuse de revue, working girl... Le danseur partagera avec les spectateurs un petit moment chorégraphique ludique, loufoque, émouvant... Profitez-en mesdames, vous avez un danseur à la carte !

Contact : Thomas Lebrun
www.mitiki.com

Quand je danse de Romano Bottinelli ~~~~~ Films dansés

Théâtre du Lierre – Salle / samedi 28 avril et dimanche 29 avril à 19h



Mon prochain spectacle **MANIFESTE** sera un regard que je désire poser sur la danse. Dans un premier temps, j'ai souhaité croiser ce regard avec celui de danseurs amateurs, pensant y trouver là une fraîcheur qui manque parfois aux artistes. Accueilli en résidence à Dieppe Scène Nationale, j'ai réalisé deux courts métrages, en collaboration avec les habitants de la ville, passionnés de danse. Comment la danse traverse t-elle leur vie? Montrer leur relation immédiate avec le plaisir. Tenter de révéler comment des gestes simples sont émouvants. Les témoignages se mêlent aux corps, la musique fait danser la ville...

Contact : Cie BOTTINELLI
paranorb@noos.fr

Ballumé de Denis Plassard ~~~~~Bal électro

Théâtre du Lierre – Salle / dimanche 29 avril à 20h

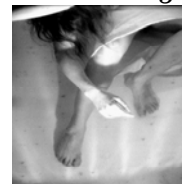


Pour célébrer le printemps, le festival vous propose un bal orchestré par **Denis Plassard** sur de la musique électronique. Via la **Cie Propos**, le chorégraphe œuvre à la sensibilisation de la danse, notamment par une démarche ludique et progressive. Il n'est pas nécessaire de savoir danser pour profiter de cette soirée festive, il suffit de se laisser guider en douceur par les chorégraphies et la musique joyeusement déjantées. Une façon amusante et légèrement allumée d'entrer concrètement dans la danse.

Contact : Denis Plassard
compagniepropos@free.fr
www.compagnie-propos.com

Stage de Nathalie Pubellier ~~~~~Danse contemporaine

Micadanses – Studio May B / samedi 24 et dimanche 25 mars de 10h à 13h
samedi 28 et dimanche 29 avril de 10h à 13h



Avec **Nathalie Pubellier**, chorégraphe, danseuse et directrice de la Cie L'Estampe, la notion de mouvement est indissociable de celle de plaisir. Toute sa démarche consiste à amener les danseurs vers une gestuelle empreinte de plaisir et de liberté. Après une préparation corporelle composée d'exercices au sol, de respiration, d'étirements et d'une recherche de disponibilité articulaire, l'atelier sera plus particulièrement axé sur un travail de précision des liaisons, des "entre-deux" pour aborder la notion de continuité dans le mouvement.

Contact : Nathalie Pubellier
natpub@wanadoo.fr

Musique

Batlik ~~~~~Chanson

Point Ephémère – Salle de concert / vendredi 20 avril à 20h30



Chansonnier contemporain découvert aux Francofolies de la Rochelle, **Batlik** sait mettre le public dans sa poche en un clin d'œil. Il lui suffit de se mettre à raconter des histoires du quotidien. La gouaille de ce titi parisien lui procure une présence scénique évidente. Ce parolier dans la veine de Bénabar s'entoure de **Jean Marc Pelatan** qui ajoute une clarinette et des cuivres à l'instrumentale et de **Fanny Rome**, violoniste, tromboniste et organiste.

Contact : Batlik
www.batlik.com

Idiots ~~~~~ Pop rock

Point Ephémère – Salle de concert / vendredi 20 avril à 22h



Enfant du rock qui a fait ses quatre cents coups au sein du Mami Chan Band et de Die Bunker, **Olivier Deparis** ambitionne d'explorer le terrain de ses glorieuses idoles d'Outre-Manche et de l'Atlantique. Créé en 2000, **Idiots** est un hommage non déguisé à Iggy Pop et David Bowie, en passant par Lou Reed, The Clash, P.J. Harvey. Le pari de ce groupe de pop rock aux influences british s'inspire d'un constat : en matière de rock hexagonal, la synthèse de l'école anglo-saxonne et de la langue française est toujours une idée neuve. Le groupe fait la part belle au chant et aux chœurs, à contre courant de la tendance du rock francophone actuel.

Contact : Olivier Deparis

<http://idiots.free.fr>

François Hadji-Lazaro ~~~~~ Chanson

Point Ephémère – Salle de concert / samedi 21 avril à 21h



Auteur, compositeur et multi-instrumentiste international, **François Hadji-Lazaro** s'initie à plus d'une trentaine d'instruments avec la musique folk avant de rejoindre la scène rock alternative parisienne. A l'origine des Garçons bouchers (et du label Boucherie Productions découvreur de la Mano Negra, Paris Combo, Clarika), de Pigalle, membre de Los Carayos avec Manu Chao, il signe aussi des musiques de films (pour Téchiné, Léos Carax), des clips. Parmi sa batterie d'instruments : cornemuse, mandoline, banjos, ukulélé, guimbarde, clarinette, samples... Un joyeux pessimiste qui marie les sonorités au service d'un propos grave et engagé mâtiné d'ironie et d'autodérision.

Contact :

<http://lazaro.artistes.universalmusic.fr>

Juicy Panic ~~~~~ Electro

Point Ephémère – Salle de concert / dimanche 22 avril à 20h30



Juicy Panic a le museau qui frétille entre l'électro-pas-propre et la pop-pas-trop. Quelque part entre le breakcore anniversaire et la gymnastique aquatique, Juicy Panic écoute le chant des vaches avec Blechtum From Blechdom et Dummy Run... François de Roubaix sous la douche, Fred Frith au petit déjeuner, les Palaces Brothers en sieste. Des histoires à danser, de l'électro impertinente sucrée de folklore japonais et de pop anglaise : Mami Chan et Norman Bambi se mélangent avec un peu tout pour danser avec les genoux et fredonner une « juicy panic ».

Juste avant : intermède télévisé à 20h au Studio de danse du Point Ephémère :

Résultats du premier tour des élections présidentielles – Entrée libre

Contact : Juicy Panic

<http://perso.orange.fr/doowop>

Félix Kubin ~~~~~ Electro

Point Ephémère – Salle de concert / dimanche 22 avril à 21h



Félix Kubin vit et travaille à l'encontre de la gravité. Il lutte avec des armes telles que la pop SF, les films d'animation, la radio d'anticipation, la musique pour le théâtre, les expériences de communication audiovisuelle. Il a monté le label "Gagarin Records" en 1998 et dirige le "syndicat du contre-bruit" depuis 1999. Tout droit venu d'Hambourg, ce virtuose du clavier trimbale ses vieux synthés et orgues partout dans le monde pour des performances scéniques hyper visuelles dans un univers post-soviétique très groove.

« 'Lord of deranged', un secoué vénéré dans le milieu de la musique électro pour son approche dadaïste. [...] De la démente musicale, très dansante." *L'Express*

Contact : Félix Kubin
www.felixkubin.com

Mami ch'Anne ~~~~~ Concert jeune public

Théâtre du Jardin – Salle / mercredi 25 avril à 10h30 et 14h30



Mami ch'Anne réunit deux musiciennes à la présence incroyable et aux impros décalées. **Anne Gouraud**, contrebassiste excentrique, donne de l'humour aux ballades enfantines en jouant de la guitare avec son instrument. La japonaise **Mami Chan** a quitté Tokyo et le piano classique pour composer en français, anglais et japonais des mélodies naïves avec des synthés, des pianos jouets, ... Les comptines fantaisistes de Mami ch'Anne, mi-pop mi-rock, sont universelles et intergénérationnelles. Un duo acoustique jubilatoire où participent et reprennent les refrains les 3-12 ans, mais aussi les anciens et nouveaux punks, les amoureux de belles mélodies.

Contact : Mami Ch'Anne
<http://perso.orange.fr/doowop>

Charlotte etc. ~~~~~ Chanson

Théâtre du Lierre – Salle / samedi 28 avril à 21h30



Ils disent de ce duo acoustique : « C'est beau d'être sensible ». **Charlotte etc.** rétorque : « Ils ne savent pas que c'est épuisant que ça dérange mon équilibre. » Qui se cache derrière cette énigme chantante, cet « etc. » ? Une dragée au poivre baroque'n'roll, parée de sombres et chatoyants bijoux sonores, fleur carnivore déployant ses pourpres pétales en un baiser léthal. Portée par une guitare électrique qui palpite, ronfle ou vibronne au fil des mots. De la chanson française sur fond de musique électrique qui fait réfléchir... Un cabaret inquiétant peuplé de fulgurances rock et d'accalmies trompeuses.

« Le charme léger de sa voix et les noires profondeurs de ses textes font d'elle un personnage insolite et intrigant de la jeune chanson. Ne vous fiez pas à son air doux, son univers n'a rien d'inoffensif. »

Contact : Stéphanie Claude
<http://charlotteetc.free.fr>

Dragibus + Mami Champi ~~~~~ Concert tout public

Théâtre du Lierre – Salle / dimanche 29 avril à 17h



Dragibus est un groupe punky-pop formé par Franq de Quengo alias Franqo Ryhtmo et Lore Bargès alias Melle Giraf. Basées sur des comptines du monde entier, les compositions et interprétations à la sauce électro pop rock'n'roll de Dragibus enchantent les oreilles des kids et des kidults. L'approche musicale du groupe est basée sur la voix acidulée et enfantine de Lore soutenue par les rythmes biscornus de Franq et de son « petit orchestre » bricolé (mini batterie agrémentée de jouets musicaux et autres objets sonores). En invitée, Mami Champi...

Entrez dans le petit monde de Dragibus

→ **Un atelier maquillage et découpage pour enfants** est ouvert à tous le dimanche 29 avril dans le hall du théâtre à 16h30 et 18h30, avant et après le concert de Dragibus.

Contact : Dragibus

www.dragibus.org

Théâtre

Je me souviens... par Cathy Déruel ~~~~~ Lecture

du canal Saint Martin Point Ephémère – Studio de danse/samedi 21 avril à 15h, dimanche 22 avril à 17h30

Je me souviens du 13^e arrondissement

Théâtre du Lierre – Hall / samedi 28 avril à 17h30, dimanche 29 avril à 19h



Cathy Déruel s'appuie sur des textes de Marie Babey sur le Canal Saint-Martin et de Catherine Vialle sur le 13^e arrondissement pour vous narrer la mémoire de la vie d'antan, celle des habitants de ces quartiers parisiens. La joyeuse luronne rebondit de souvenirs drôles et émouvants en épisodes romantiques. Cathy Déruel participe à des stages de clown et travaille sur des textes classiques et contemporains avec plusieurs compagnies théâtrales, dont Le Crik avec Jean-François Maurier.

Contact : Cathy Déruel

ktyderuel@yahoo.fr

Trois contes de Scopitone et Cie ~~~~~ Marionnettes tout public

Le Petit chaperon rouge / La Belle et la bête / Barbe bleue

Point Ephémère – Mezzanine / samedi 21 avril à 16h, 17h et 19h
dimanche 22 avril à 14h, 16h30 et 19h



Enfin *Un Petit chaperon rouge* pour tous les amoureux des galettes micro-sillons et des petits pots de gomina ! Un présentateur mou du genou, un loup mécanique, une fillette désespérément godiche et une bande-son inimitable révèlent la face B du fameux conte de Perrault, version sixties. *La Belle et la bête* est une performance télévisuelle pour marionnettes décalées et dompteur efféminé. C'est un mécano fauché qui vous présentera *Barbe bleue*, un seigneur à la couleur de barbe pas banale, pas commode mais plein aux as. Interprétés par Juan Pino et Cédric Hinguouët, ces trois courts contes répondent à la volonté du metteur en scène – C. Hinguouët – de travailler sur un autre rapport au public.

« Petite perle d'humour décalé. [...] Tout en manipulant ses petits personnages, Hingouët agrmente son play-back de mimiques poilantes qui valent tous les commentaires. [...] Un instant de poésie kitsch, rigolard mais pas moqueur. » *Ouest-France*

Contact : Scopitone & Cie
<http://scopitoneetcompagnie.free.fr>

Contre les bêtes de Jacques Rebotier ~~~~~ Lecture

Point Ephémère – Studio de danse / samedi 21 avril à 20h



« Les lucioles servent à rien, les lucioles foutent rien, les lucioles sont des planquées, elles pensent rien qu'à baiser, elles pensent qu'à bouffer. Vers luisants, pareil. » Un appel à tous les massacrer, et vite, ces animaux qui nous encombrent. Le texte écrit et lu par **Jacques Rebotier**, en prologue monologue de son encyclopédie *Description de l'homme*, a pris aujourd'hui son autonomie, et ne la lâchera pas, jusqu'à totale éradication des « hautres (hespèces) ». Ecrivain, compositeur, metteur en scène et fondateur de la compagnie voQUE, Rebotier est l'auteur de spectacles déroutants et joyeux qui allient exigence littéraire et sens de l'insolite.

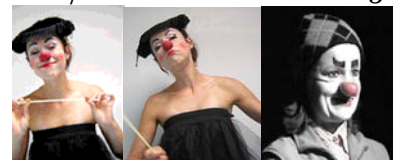
« Un monologue mi-rageur, mi-rieur, où passe ce grand amour du souffle de la langue qui fait que Rebotier rayonne. » *Libération*

« Jacques Rebotier est l'un de nos plus énergiques aspirateurs-expirateurs de l'air du temps, ou plutôt du manque d'air de ce temps. » *Le Monde*

Contact : Jacques Rebotier
<http://rebotier.club.fr/>

Brunch clownesque ~~~~~ Théâtre burlesque

Point Ephémère – Studio de danse / dimanche 22 avril à 12h30



Virlo et Gigi se retrouvent pour imbriquer leurs deux univers clownesques. Virlo veut être une femme, alors elle chausse des talons hauts même si elle a le mal des hauteurs. Parce qu'il faut souffrir pour être belle. Parce qu'on ne naît pas femme, on le devient. Comme Alice qui traverse le miroir avant d'entrer au pays des merveilles, elle accepte d'aller voir ailleurs si elle y est... Pour Gigi en plein drame existentiel autour d'un paquet de chips, la vie est injuste. Mais la magie va opérer ; ce n'est pas une citrouille qui va métamorphoser le cours de sa vie, mais un aspirateur.

Contact : Virginie Dupressoir
extrapaulettes@yahoo.fr

La cuisine de Blanche - Neige ~~~~~ Théâtre

Point Ephémère – Studio de danse / dimanche 22 avril à 15h30



Entre le cabaret et le théâtre, Peggy Semeria et Frédéric Chevaux forme un couple burlesque de spécialiste culinaire qui revisite le conte de Blanche-neige. A travers leurs recettes, ils dénoncent la condition de la femme dans un univers déjanté, musical s'inspirant d'une multiplicité de genre. **Cette création** mis en scène par Angélique Charmey est « une dégustation gustative de conte de fée avec exploration de différente sorte d'individus et de situations. »

Contact : Peggy Semeria
lacompagnieilovemydog@hotmail.fr